

Teatro BINARIO 7

direzione artistica Corrado Accordino

*Forse
non lo sai,
ma pure
questo
è amore.*



Stagione 2025/2026

Teatro+Tempo Presente

L'Altro Binario

TERRA. Musica, voci e paesaggi sonori

#LABELLEZZARESTA.



COMUNE DI
MONZA



**Orari spettacoli: dal giovedì al sabato ore 21:00, domenica ore 16:00
sala Chaplin**

1. METAFORICAMENTE SCHIROS

4 e 5 ottobre 2025

di Beatrice Schiros e Gabriele Scotti | con Beatrice Schiros | coproduzione ATIR – Teatro Carcano

Non vorrebbe, Beatrice, essere lì sul palco. Eppure qualcosa accade. Un primo ricordo, un aneddoto, una risata, e il racconto di un'intera esistenza prende forma attraverso un ventaglio di episodi, personaggi, pensieri. Un monologo fuori dai denti e sfacciato, delicato e amaro, in cui Beatrice fa il punto su di sé e sulla propria esistenza.

2. LIDODISSEA

25 e 26 ottobre 2025

compagnia Berardi Casolari | con la collaborazione di César Brie

Ulisse, Penelope e Telemaco: una famiglia in vacanza in uno stabilimento balneare rivive e racconta le avventure del viaggio mitologico, trasformandolo in un viaggio interiore alla scoperta dei limiti, delle difficoltà e dei paradossi della società contemporanea. Quattro personaggi che riflettono sul concetto di identità, sul modo di stare al mondo, sull'evoluzione delle relazioni tra esseri umani.

3. ILVA FOOTBALL CLUB

8 e 9 novembre 2025

una creazione Usine Baug e Fratelli Maniglio | produzione Campo Teatrale

La storia della più grande acciaieria d'Europa s'intreccia alla leggenda di una piccola squadra nata proprio sotto le ciminiere dell'Ilva, per raccontare la storia di una città sacrificabile, che oggi è Taranto ma domani potrebbe essere un'altra città, mostrandoci che ciò che accade ci riguarda molto più di quanto immaginiamo.

4. MOLTO DOLORE PER NULLA

22 e 23 novembre 2025

di e con Luisa Borini | produzione Atto Due | spettacolo vincitore premio In-Box 2024/2025

"Io sono una donna che credeva che senza un partner niente avrebbe avuto senso, io non avrei avuto senso." La storia di una ragazza che in nome dell'amore è sempre stata disposta a tragicomici slanci, a folli voli che presagivano poco di buono. Fino ad uno in particolare. Un volo che ha segnato un punto di svolta e una rinascita.





COMUNE DI
MONZA



6. I MEZZALIRA - Panni sporchi fritti in casa

6 e 7 dicembre 2025

con Agnese Fallongo, Tiziano Caputo e Adriano Evangelisti | regia Raffaele Latagliata

Un racconto tragicomico che, ai toni brillanti della commedia all'italiana, mescola le tinte fosche del giallo e del thriller e che invita lo spettatore a guardare attraverso il buco della serratura di una casa "qualsiasi" per rintracciare il proprio personalissimo passato, e ricostruire così la propria storia, la storia della propria famiglia... non sempre perfetta.

IL MONDO NUOVO

giovedì 11, venerdì 12 e sabato 13 dicembre 2025

dal romanzo di Aldous Huxley | drammaturgia e regia Corrado Accordinò

Una realtà dove la monogamia non esiste, la privacy non esiste, la malattia non esiste, la famiglia è proibita, dove ognuno appartiene a tutti e tutti sono creati per amare ciò che fanno. Fino a un certo punto però. Un selvaggio metterà in discussione alcune certezze, si farà bandiera di un mondo antico e ribelle, ingenuo forse ma figlio di Shakespeare.

5. IL GRANDE TORINO. Una cartolina da un Paese diverso

20 e 21 dicembre 2025

uno spettacolo di Gianfelice Facchetti e Marco Bonetto | musica dal vivo con gli Slide Pistons

Cosa c'è nella valigia di un calciatore che torna da una sfida memorabile? Nelle valigie recuperate tra i rottami dell'aereo che trasportava il Grande Torino e che si schiantò su Superga, c'erano anche i sogni ritrovati di un Paese intero, l'Italia. Sfogliamo l'album dei ricordi, fino a ritrovare le radici e i protagonisti di una pagina di storia rimasta incollata alla memoria.

7. MAMMUT - Vita e Morte di un'Intelligenza Artificiale

10 e 11 gennaio 2026

con Federico Antonello, Luigi Aquilino, Maria Canal, Giacomo Vigentini | regia Fartagnan Teatro

Una commedia distopica che esplora con toni tragicomici il rapporto fra l'uomo e le intelligenze artificiali e in particolare la ricerca della propria identità in un mondo sempre più automatizzato e alienante. Ambientato in un futuro non molto lontano, lo spettacolo racconta di Fred, frustrato agente immobiliare impegnato a rimettere ordine nella propria vita.

FUORI ABBONAMENTO





COMUNE DI
MONZA



8. LA (IN)COSCIENZA DI ZENO

24 e 25 gennaio 2026

con Livia Castiglioni, Daniele Crasti, Francesca Gemma, Francesco Meola, Dario Merlini, Fabio Zulli

Zeno Cosini si muove senza baricentro, faticando a leggere la realtà che lo circonda, ormai privo di certezze su cui poggiarsi. In scena un'autoanalisi pubblica a cui prendono parte i personaggi della sua vita, fantasmi della sua coscienza, aggrappati e rinchiusi in un surreale gioco in cui i piani si confondono. La narrazione diventa un tragicomico cimitero dei buoni propositi.

1984

venerdì 30 e sabato 31 gennaio 2026

dal romanzo di George Orwell | drammaturgia e regia di Corrado Accordino

Individui raccontati nel loro annientamento esistenziale, svuotati di coscienza, ma utili al progredire del sistema. Personaggi privi di una vita intima e privata. E poi il senso della ribellione, il coraggio di non fare la 'cosa giusta'. Pensieri e immagini fuori controllo, ipnotiche, come quelle che, in maniera inconscia o ingenua, subiamo quotidianamente. Il passato è già futuro.

FUORI ABBONAMENTO

9. UNA SETTIMANA DI BONTÀ 1975

7 e 8 febbraio 2026

di Tonino Conte | con L. Baiardi, R. Barca, C. Gaglione, C. Lataste, A. Loliva, M. Rivolta, M. Traverso

Lo spettacolo nasce come provocazione fin dal suo titolo, promettendo una atmosfera che viene demolita scena dopo scena, per dar vita ad un compendio spassosissimo dell'umana ferocia. Un testo lucido, incalzante ed estremamente comico, attualissimo. Uno spettacolo che attraversa a strappi paradossi e ipocrisie di un'epoca complessa e ambigua, che resta sempre sullo sfondo.

10. CON QUELLA FACCIA UN PO' COSÌ - Paolo Conte

14 e 15 febbraio 2026

di e con Carlo Roncaglia | musica dal vivo con arrangiamenti musicali di Accademia dei Folli

Da dove nascano le sue canzoni è un mistero, o per meglio dire un rebus – come quelli che Paolo Conte ama risolvere sulle pagine della Settimana Enigmistica. Che tipo è? Di giorno svolge la professione legale, di notte canta in un quartetto jazz. Con quella faccia un po' così e quell'espressione un po' così.





COMUNE DI
MONZA



11. FAHRENHEIT 451

dal 26 febbraio al 1° marzo 2026

dal romanzo di Ray Bradbury | drammaturgia e regia di Corrado Accordino

Nel nostro mondo, ad ogni latitudine, è in atto una crisi culturale ben più grave della crisi politica mondiale. Anzi, forse è proprio la prima a generare la seconda. Perché non bisogna dimenticare che la demonizzazione della cultura genera mostri. Allarme, brucia, stiamo già bruciando, e non ce ne accorgiamo!

NUOVA PRODUZIONE!

12. LAPOCALISSE

14 e 15 marzo 2026

di e con Valerio Aprea | su testi di Marco Dambrosio in arte Makkox

L'apocalisse è imminente. L'apocalisse è prossima. L'apocalisse è inevitabile. Ma siamo proprio sicuri? Davvero non c'è un barlume di speranza? In questo nuovo spettacolo teatrale Valerio Aprea fa un assolo iperbolico sulla nostra resistenza e difficile adattabilità al nuovo, in una circumnavigazione attorno al concetto di cambiamento, necessario ad affrontare il buio che ci minaccia.

13. NELL'OCCHIO DEL LABIRINTO. Apologia di Enzo Tortora

28 e 29 marzo 2026

scritto e diretto da Chicco Dossi | produzione Teatro della Cooperativa

La storia di un uomo che, dall'alto della sua posizione di personaggio pubblico, ha deciso di farsi portavoce di una battaglia che non ha colore politico: quella della giustizia giusta. Ha messo la sua storia a disposizione di tutte le persone che non hanno i mezzi e le possibilità di essere giudicate in maniera equa.

SPETTACOLO AL BUIO

venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 aprile 2026

uno spettacolo di Corrado Accordino

Sarà il pubblico a scegliere la produzione della Compagnia del Teatro Binario 7 che vuole rivedere in scena.

FUORI ABBONAMENTO

14. IL MURO

dal 7 al 10 maggio 2026

uno spettacolo di Valentina Paiano

Uno spettacolo che parla di piccole storie quotidiane, in cui linee sottili o ingombranti mattoni separano un'umanità da un'altra. Persone che ergono muri e persone che li abbattano, persone che si nascondono per non vedere e persone che sul muro incidono parole e disegni di ribellione e amore.

NUOVA PRODUZIONE!





COMUNE DI
MONZA



L'ALTRO BINARIO 2025/2026

direzione artistica Corrado Accordino

Orario spettacoli 20:30 - sala Picasso

1. ALFONSINA CON LA A. L'incredibile storia di Alfonsina Strada

17 ottobre 2025

di e con Monica Faggiani

La storia di una donna che per tutta la vita non ha desiderato altro che pedalare e non scendere mai dalla sua bicicletta, sperando così di fuggire lontano dalla miseria delle sue origini e di superare quel limite che la società, la cultura dell'epoca e il suo essere femmina volevano imporle.

2. FUORI DAGLI SCHE(R)MI

31 ottobre 2025

di e con Ilaria Longo | produzione Compagnia Caterpillar

Sul palco l'assistente digitale più famosa al mondo: Siri, in carne ed ossa! Dal suo ufficio 13x7 cm alternerà momenti di stand up, incontri con esperti del settore, interazioni audio con i suoi utenti, condividerà con il pubblico materiale su ghosting, orbiting, phubbing facendoci sorridere come in un selfie.

3. MAMMALS

13 e 14 novembre 2025

di e con Vanessa Korn | movimenti coreografici Romina Contiero

Uno spettacolo sul corpo vivo, sul corpo umano. Uno spettacolo sull'animale essere umano, sulla nostra biologia, e su tutto l'universo che sta in una piccola particella di pensiero. Uno spettacolo che è una domanda: cosa ci fa essere umani?

4. POST APOCALYPTIQUE CLOWN SHOW

28 novembre 2025

diretto e interpretato da Luigi Aquilino, Andrea Camatarri, Matteo Chippari

Dopo la Grande Apocalisse, il pianeta Terra è ridotto a una desolata palude. Il Prof, uno tra i pochi esseri umani sopravvissuti, sta accampato tra bidoni radioattivi e calcinacci. Le cose cambiano quando, attraverso i fumi tossici della storia, fanno il loro ingresso i Clown, armati di strumenti musicali, curiosità e poesia.





COMUNE DI
MONZA



5. DIARIO DI UN'ATTRICE, alla ricerca di momenti di essere

5 dicembre 2025

di e con Federica Bognetti

Ispirandosi a *Diario di una scrittrice* di Virginia Woolf, dove l'autrice si interroga sul processo creativo, lo spettacolo indaga le fasi private e artistiche che vive l'attrice-scrittrice. In scena un flusso di coscienza dove Federica e Virginia si confondono in un continuo scambio di punti di vista.

6. I AUGURI PAPÀ!

19 dicembre 2025

con L. Bertacchi, C. Cantori, A. Cenci, R. Faina, M. Frigerio, N. Montemagno, G. Stomeo

Fino a che punto vi spingereste per aiutare un vostro caro? In questa tragicommedia brillante tre figli esplorano le possibili soluzioni al problema di salute del padre e, con non poca difficoltà, cercheranno di trovare un accordo. Chi sarà disposto a rinunciare a qualcosa per salvare papà?

7. IL 20 NOVEMBRE

16 e 17 gennaio 2026

di Lars Norén | con Gabriele Gallinari | spazio e regia Beno Mazzone

Il testo trae spunto da fatti di cronaca in cui studenti hanno massacrato compagni e professori. Non racconta le storie, di cui giornali e tv si sono abbondantemente occupati, non spiega e non fa morali, preferendo addentrarsi tra le pieghe di un disagio che chiama in causa tutti noi.

8. PECCATO CHE SIA FEMMINA

30 gennaio 2026

di e con Luca Spadaro

C'è un problema tra donne e uomini. È un po' di tempo che c'è. C'è violenza di vario genere, prevaricazione, discriminazione. E c'è una gran confusione su quello che gli uomini pensano, credono, sentono riguardo alle donne. Questa storia viene raccontata dal punto di vista di un uomo etero, perbene, femminista e di sinistra. Che è parte del problema.

9. UN HAMBURGER IN PARADISO

6 febbraio 2026

con Gaia Amico e Alberto Viscardi

Mia e Tom, una coppia che "ha più problemi sanitari di una nazione del terzo mondo", hanno deciso! Con il loro camper attraverseranno la East Coast dal Michigan alla Florida. Un viaggio folle alla ricerca di piccole novità e ricordi che non se ne vanno, un viaggio forse senza meta.





COMUNE DI
MONZA



10. A CYRANO

13 febbraio 2026

di e con Maurizio Brandalese | compagnia de "Gli Scarrozzanti"

Un omaggio all'arte della commedia. In scena un allievo che attende con ansia di tirare i fili di un meccanismo che permetterà di far calare petali di rosa dalla graticcia alla fine dello spettacolo. E i fiori cadranno, portando con sé le parole di Cyrano e del suo "amore mai amato".

11. IL FUORICLASSE

6 marzo 2026

di e con Marco Ripoldi

Viviamo una società in cui bisogna eccellere, arrivare primi, dove contano solo i risultati, come fosse una partita di calcio. L'unico obiettivo è vincere, essere i più forti di tutti, essere dei fuoriclasse. Lo spettacolo cerca la rovesciata perfetta che ognuno sogna di fare: accettare chi siamo con tutte le nostre contraddizioni.

12. E ORA PARLIAMO DI AMELIA

20 marzo 2026

di e con Roberta Lanave e Camilla Sandri Bellezza | produzione Asterlizzo Teatro

Le due attrici guidano lo spettatore in un viaggio attraverso la vita di Amelia Rosselli, donna abitata da tante voci e percorsa da mille ferite. Un dialogo aperto tra attrici e pubblico. Non una lezione, ma un'indagine per trovare le chiavi di accesso all'opera di questa artista e donna straordinaria.

13. A CASA LA SAPEVO

10 aprile 2026

produzione Chronos 3 | con Tomas Leardini e Marcello Mocchi | ideazione e regia Vittorio Borsari

Un giovane supplente di italiano. Un'armata di genitori, colleghi e ragazzi pronti a intaccare ogni sua certezza. Una classe, invisibile ma presentissima, che da questi adulti viene osservata, giudicata, amata e temuta. Un susseguirsi di dialoghi esilaranti, accadimenti surreali, momenti di sconfitta e di speranza.

CYRANO è un omaggio all'arte della commedia che ha ispirato il mio viaggio nel teatro: oggi. In scena un allievo che attende con ansia di tirare i fili di un meccanismo che permetterà di far calare petali di rosa dalla graticcia alla fine dello spettacolo. E i fiori cadranno, portando con sé le parole di Cyrano.



COMUNE DI
MONZA



TERRA. Musica, voci e paesaggi sonori 2025/2026

direzione artistica Roberto Porroni

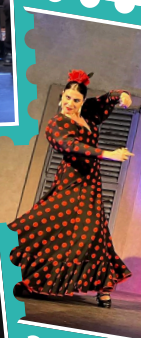
Orario spettacoli: sabato ore 21:00 - sala Chaplin

1. LA SPAGNA. Musica, danza e poesia

18 ottobre 2025

Ensemble Duomo: R. Porroni (chitarra), P. F. Barbano (flauto), R. Ficili (violino), A. Leofreddi (viola), M. Schiavelli (violoncello) | e con E. Olivieri (attrice), S. M. Romero (ballerina di flamenco)

La musica di calda matrice iberica, sottolineata da momenti di danza e poesia, con un ampio tributo all'arte magistrale di Manuel De Falla. Accanto, le raffinate atmosfere del catalano Enrique Granados, vero viaggio musicale nelle varie regioni e culture della Spagna.



2. Rossana Casale Trio in IL SIGNOR G E L'AMORE

15 novembre 2025

Rossana Casale (voce), Francesco Consaga (sax), Emiliano Begni (pianoforte)

Uno spettacolo che mescola jazz e monologo, esplorando l'amore attraverso canzoni e poesie. Mettere insieme quelle canzoni e cantarle una dopo l'altra, è come sedersi ad un tavolo con Gaber ed ascoltarlo, a volte serio a volte sarcastico, raccontare della sua vita ma anche della tua e di quella di tutti.



3. CONCERTO DI NATALE

venerdì 19 dicembre 2025

Andrea Manco, primo flauto Orchestra Teatro alla Scala
Luisa Prandina, prima arpa Orchestra Teatro alla Scala

Due grandi solisti, prime parti dell'Orchestra del Teatro alla Scala, rileggono alcune delle più belle pagine per flauto e arpa dal Barocco al '900 con la stupenda Sonata di Nino Rota, autentico gioiello del Novecento strumentale italiano.

ATTENZIONE: SPETTACOLO DI VENERDÌ





COMUNE DI
MONZA



4. BRASIL. Una serata musicale a Rio de Janeiro

17 gennaio 2026

Cuartet: Roberto Porroni (chitarra), Adalberto Ferrari (clarinetto e C melody), Marija Drincic (violoncello), Marco Ricci (contrabbasso) | e con Priscila Ribas (canto), Tommy Bradascio (batteria)

Sognare un paese lontano, viaggiando sul filo delle emozioni. Un programma che esplora la grande stagione della musica brasiliana del '900, che comprende brani celebri accanto a perle musicali poco conosciute da riscoprire.

5. JAZZ GOES CLASSIC

31 gennaio 2026

Michaela Reingruber (saxofono), Maria Erlacher (soprano), Anna Gellan (pianoforte)

Un concerto dedicato al compositore ceco Erwin Schulhoff, uno dei primi musicisti a inserire nel linguaggio della musica cosiddetta "colta" elementi desunti dal jazz, fatto che divenne abituale in molti compositori della seconda metà del Novecento.

6. FIATI ALL'OPERA E DINTORNI

7 marzo 2026

Windqueentet: Michela Podera (flauto traverso), Mariapia Begna (oboe), Lucrezia Orlando (clarinetto), Stefania Rivola (corno), Monica Guerini (fagotto)

Cinque musiciste ci accompagnano alla scoperta del repertorio originale per quintetto di fiati, una formazione che, per la versatilità e perché riassume in sé i colori e i timbri di un'intera orchestra, ha affascinato molti compositori del '900.

7. AMERICAN AND BEATLES SONGS

21 marzo 2026

Classic & Jazz: M. De Aloe (armonica cromatica), R. Porroni (chitarra), T. Bradascio (batteria)

Un repertorio che si muove con disinvoltura tra il '600 e il '900, portando la fantasia nella musica barocca e la classicità nella canzone d'autore e nella musica nord e sudamericana.

8. NON SOLO PIAZZOLLA. La musica argentina del '900

11 aprile 2026

Roberto Porroni (chitarra), Marcella Schiavelli (violoncello)

Un singolare abbinamento tra violoncello e chitarra rilegge la musica argentina del '900 esplorando pagine rare di Astor Piazzolla ma riscoprendo anche l'arte di musicisti come Carlos Guastavino e Julian Aguirre che ne evidenziano l'aspetto più intimo.

